



Le diagnostic culturel du territoire des Monts d'Ardèche (Ardèche)

Intitulé complet : diagnostic culturel du territoire élargi dans lequel s'inscrit le PNR des Monts d'Ardèche

Maître d'ouvrage : Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche

Année : 2008

Contact : Marie-Françoise PERRET, chargée de mission culture et patrimoine 04 75 36 38 60

Budget : 18394 € HT



Objectif : la mission confiée au cabinet d'étude OBJECTIF PATRIMOINE s'inscrit dans la continuité des réflexions conduites par ailleurs sur la place de la culture dans les territoires ruraux, la spécificité d'une politique culturelle adaptée aux réalités humaines et économiques des espaces ruraux, la manière de positionner les Pays et les PNR dans la répartition des compétences culturelles. Pour cette mission, le PNR a souhaité établir en premier lieu un diagnostic pour percevoir quelle est l'ampleur des dynamiques en cours, et l'ambition des acteurs en présence.

Résultat : Le diagnostic a mis l'accent sur des réalités spécifiques à un monde rural en mutation et en recherche de perspectives : un foisonnement d'initiatives culturelles, mais des démarches qui restent fragiles, une offre peu professionnalisée, et le peu de lien entre l'action culturelle et les projets de territoire, comme le montre l'engagement encore émergent des communautés de communes dans le domaine culturel. Dans ce contexte, le PNR peut apparaître comme un acteur pivot pour envisager de nouvelles perspectives. En tant qu'opérateur culturel, mais aussi élément de liaison entre les habitants, autour des actions engagées en matière de patrimoine ou de présence artistique, le PNR doit amplifier son action, mais aussi la clarifier et l'inscrire dans un réseau partenarial densifié. Une poursuite de la mission par l'élaboration d'un plan d'action opérationnel était envisagée.