

# Le développement culturel des Bastides du Rouergue (Aveyron)



## **Intitulé complet :**

- 1- Elaboration d'un schéma culturel pour Villefranche de Rouergue
- 2- Etude de définition de l'identité des Bastides du Rouergue

**Maître d'ouvrage :** 1- Commune de Villefranche-de-Rouergue  
2- Comité Départemental de l'Aveyron

**Année :** 2002

**Contact :** Monsieur RONCERAY, Directeur Général des Services à Villefranche de Rouergue Tél. : 05 65 65 16 20

**Budget :** 1- 25 490 € HT  
2- 8400 € HT



**Objectif :** cette fiche décrit la définition de deux missions consécutives, la seconde proposant un élargissement de la première. La commune de Villefranche de Rouergue (15 000 habitants) cherche à définir une démarche de développement tirant profit de son patrimoine, mais venant également enrichir sa politique culturelle et les dynamiques en place. Sur la base de ce premier projet, le Comité Départemental du Tourisme de l'Aveyron formule la nécessité d'élargir l'approche à l'ensemble des bastides du Rouergue fédérées dans un Pays d'Art et d'Histoire, à la recherche d'une stratégie de développement renouvelée.

**Résultat :** le projet se heurte à la difficulté majeure de ce Pays d'Art et d'Histoire : son caractère éclaté et l'absence de structure institutionnelle porteuse. La mission aborde néanmoins l'approche en définissant des orientations visant à spécifier chacune des bastides, en vue de relayer les projets en cours et les orienter dans une dimension d'excellence, de façon à ce que chacune trouve sa place. La démarche se situe en prolongement de la stratégie proposée à Villefranche, cœur du dispositif : une spécification des contenus, des aménagements, des équipements autour de la thématique du jeune public, de façon à en faire un centre de référence sur le lien entre patrimoine et jeux (création d'une ludothèque, festival jeune public, aménagements urbains ludiques,...).